

60. Jazz festival Ljubljana / John Zorn in Ljubljana



60. Jazz festival Ljubljana / John Zorn in Ljubljana

Letos se v družbi 14 izjemnih sestavov v Ljubljano vrača **John Zorn** s projektom [Bagatelles maraton](#), v znamenje festivalovega jubileja pa bo občinstvo obdaril z brezplačnim, ekskluzivnim recitalom – [The Hermetic Organ](#). Ob tej priložnosti bo francoski igralec in režiser **Mathieu Amalric** predstavil svoja filma [John Zorn 2010–2018](#).

Festival se bo sklenil z zasedbo [Snarky Puppy](#) in predkoncertom slovenskega sestava [Ecliptic](#) v Križankah, drugem domu Jazz festivala Ljubljana.

Pridite na 60. Jazz festival Ljubljana, stičišče različnih generacij glasbenikov in raznovrstnih glasbenih praks, ter se nam pridružite pri praznovanju šestdesete obletnice festivala.

Dobrodošli na 60. Jazz festivalu Ljubljana.

Sreda, 19. 6. ob 19.00

Osrednji festivalski dogodek

John Zorn Bagatelles Marathon (ZDA)

Med marcem in majem 2015 je John Zorn napisal tristo novih skladb, ki sestavljajo zbirko *Bagatelles*. Poseben maratonski koncert predstavlja štirinajst različnih sestavov s poustvaritvami več kot petdesetih skladb iz Zornove obsežne nove pesmarice. Navdušujoči mikrokozmos Zornove ustvarjalnosti Maraton Bagatelles vključuje ključne člane Zornovega osebnega kroga kot tudi vznemirljive mlade umetnike iz sveta rocka, jazza in klasične glasbe. Štiri ure neprestane kreativnosti z nekaterimi najbolj iskrivimi glasbeniki utripajoče newyorške scene.

Program

1. del

Masada

John Zorn, altovski saksofon; Dave Douglas, trobenta; Greg Cohen, kontrabas; Joey Baron, bobni
Vzor klasičnega kvarteta!

Sylvie Courvoisier & Mark Feldman

Sylvie Courvoisier, klavir; Mark Feldman, violina
Spektakularen recital klavirsko-violinskega dua.

Mary Halvorson Quartet

Mary Halvorson, Miles Okazaki, kitara; Drew Gress, kontrabas; Tomas Fujiwara, bobni
Vznemirljive nove priredbe za klasični inštrumentarij.

Craig Taborn solo

Craig Taborn, klavir
Solo klavir z odzveni Ivesa, Schönberga, Cecilia Taylorja in Herbieja Hancocka.

Trigger

Will Greene, kitara; Simon Hanes, bas; Aaron Edgcomb, bobni
Trije eksplozivni dvajsetletniki zažigajo.

Erik Friedlander & Michael Nicolas

Erik Friedlander, Michael Nicolas, violončelo
Prefinjeni in presunljivi dueti za violončela.

John Medeski Trio

John Medeski, klaviature; Dave Fiuczynski, kitara; Calvin Weston, bobni
Nekonvencionalen jazz-rock orgelski trio.

2. del

Nova Quartet

John Medeski, klavir, klaviature; Kenny Wollesen, vibrafon; Trevor Dunn, bas; Joey Baron, bobni
Sodoben jazz kvartet na acidu!

Gyan Riley & Julian Lage

Gyan Riley, Julian Lage, kitara
Izbrani kitarski duo, ki jedro projekta Bagatelles dviguje na novo umetniško raven.

Brian Marsella Trio

Brian Marsella, klavir; Trevor Dunn, bas; Kenny Wollesen, bobni
Fantastičen, virtuozen klavirski trio.

Ikue Mori solo

Ikue Mori, živa elektronika
Zvočna izraznost na prenosniku žive legende Ikue Mori.

Kris Davis Quartet

Kris Davis, klavir; Mary Halvorson, kitara; Drew Gress, kontrabas; Kenny Wollesen, bobni
Vznesene in občutene poustvaritve Bagatelles štirih mojstrskih glasbenikov.

Peter Evans solo

Peter Evans, trobenta
Briljanten mlad virtuoz z novo vizijo trobente.

Asmodeus

Marc Ribot, kitara; Trevor Dunn, bas; Kenny Grohowski, bobni
Najbolj nor klasični rock power trio vseh časov.

Gallusova dvorana, 33, 25* EUR

**

Torek, 18. 6.

Dokumentarna filma

17.00 John Zorn 2010–16

Režija Mathieu Amalric
Francija, 2017, 54 minut
Kinodvor (Naj se rola, Festival glasbenega filma), 4'50 EUR

19.45 John Zorn 2016–18

Režija Mathieu Amalric
Francija, 2018, 57 minut
Kosovelova dvorana, 4'50 EUR, both screenings 6 EUR

Prijateljstvo med Mathieujem Amalricom in Johnom Zornom se je začelo leta 2010. Vsakič, ko se imata priložnost srečati, Amalric vzame v roke kamero. Dosežek sta oba filma.

Režiser bo navzoč na obeh projekcijah.

**

Torek, 18. 6. ob 21.00
John Zorn Hermetic Organ (ZDA)
John Zorn, orgle

Glasbo osupljive lepote prežarja duhovno razpoloženje, ki ga lahko ustvarijo samo velike orgle, popolne prevodnice Zornovega dramatičnega občutka za barvo in kontraste. Zaslišimo delovanje skladateljevega uma v vseh njegovih bizarnih pojavitvah – velike gmote zvoka, akordov, skupkov, kontrapunkta, borduna, ostinata, liričnih melodij in še in še – pogosto vseh naenkrat.

Gallusova dvorana, prost vstop, sedežni red ne velja

**

FESTIVALSKA VSTOPNICA

Vključuje vse koncerte, filme, predavanja ...

Samo 60 vstopnic za 90 EUR

Celoten program festivala v priponki in na www.ljubljana jazz.si

Na voljo sem vam za vsa vprašanja ter dogovore za izjave in intervjuje.

S prijaznimi pozdravi,

Darinka Hvalec

T 01/2417 153

E darinka.hvalec@cd-cc.si
