



SPOROČILO ZA MEDIJE

61. Jazz festival Ljubljana, od 17. do 20. junija 2020

Jazz na distanci – novi prehodni glasbeni format in podpora nadaljevanju umetniške ustvarjalnosti

Cankarjev dom, v živo in premierna predvajanja

V prejšnjih mesecih, ko se je svet okrog nas ustavil, je zastalo tudi umetniško ustvarjanje ali poustvarjanje v živo. Večina glasbenikov kot tudi drugih umetnikov je ostala brez svojega osnovnega delovnega sredstva – odra. Cankarjev dom kot producent Jazz festivala Ljubljana bo zato za letošnjo, 61. izdajo najstarejšega (kontinuiranega) jazzovskega festivala v Evropi, z umetniško akcijo »Jazz na distanci« zagotovil nove pogoje glasbenega nastopanja s ključnim skupnim elementom: odgovornostjo do glasbenikov/ustvarjalcev, občinstva in kakovostne glasbene produkcije.

61. Jazz festival Ljubljana (JFL) bo eksperiment v kreiranju novega, prehodnega koncertnega formata in uresničenje ideje, kako zadržati visoko raven umetniške produkcije, ki podpira tako ustvarjanje umetnikov na eni strani kot občinstva in produkcije na drugi. Festival pa ohranja tudi svoj mednarodni značaj. Tako bodo poleg številnih slovenskih glasbenikov iz svojih matičnih držav z ekskluzivno produkcijo za naš festival nastopili priznani glasbeniki iz Avstralije, Belgije, Bosne in Hercegovine, Italije, Kanade, Nemčije, Norveške, Švice in ZDA. Program, ki sta ga kurirala umetniška vodja Bogdan Benigar in Edin Zubčević, bo potekal v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma in v Parku Sveta Evrope ter prek spletnih platform. Koncerte v Linhartovi dvorani bo občinstvo lahko podprlo z nakupom vstopnic, ogled dogodkov na distanci (prek spleta in v Parku Sveta Evrope) pa bo brezplačen.

»Življenje gre naprej in glasba potuje z njim, v spremenjenih okoliščinah je družbena odgovornost postala družbena nujnost. V Cankarjevem domu verjamemo, da sta zagotavljanje pogojev za ustvarjanje glasbe in glasbenikov ter začasni umik glasbe z odrov, na novi format, eden od nujnih predpogojev, ki bo omogočil glasbeno prihodnost. 61. Jazz

festival Ljubljana je tako predvsem umetniška akcija, ki ponuja 'jazz na distanci' kot novo, začasno realnost interakcije trojčka glasbenik–produkcija–občinstvo. Nova realnost, ki je še vedno lahko osupljiva in presenetljiva. Vabljeni!«

Bogdan Benigar in Edin Zubčević

Program festivala v priponki.

Na voljo sem vam za vsa vprašanja ter dogovore za izjave in intervjuje.

S prijaznimi pozdravi,

Darinka Hvalec

T 01/2417 153

E darinka.hvalec@cd-cc.si

Novinarske akreditacije

Prosimo, da vloge oddate na spletni strani <https://www.cd-cc.si/akreditacije> (medijsko središče / akreditacije) najpozneje do 11. junija.

Obvestilo o odobritvi vaše akreditacije boste prejeli dan pred prireditvijo.

Veseli smo pozornosti, ki jo namenjate programu Cankarjevega doma, in zato se vam trudimo v dvorani vedno zagotoviti dober sedež. Včasih ta ostane prazen, ker ste zadržani zaradi neodložljivih obveznosti.

Vljudno vas prosimo, da odobrene novinarske vstopnice prevzamete v Informacijskem središču CD najpozneje petnajst minut pred prireditvijo; tako bomo vaš sedež, če ste zadržani, še vedno lahko ponudili v prosti prodaji.

Hvala za prijazno razumevanje in uvidevnost.