

SPOROČILO MEDIJEM 5



Jazz festival Ljubljana vas pričakuje!

Festivalsko dogajanje je danes, v petek 1. julija, posvečeno 10. obletnici založbe **Clean Feed**. Začinili ga bomo z izbranimi okusi Portugalske – s pokušino vina, sira in olivnega olja.

Bernardo Sassetti je kot portugalsko rdeče vino: z leti je vedno boljši. Na albumu *Motion* je v najboljši formi, naj gre za preigravanje črno-belih tipk ali pa komponiranje. Spremlja ga najboljša portugalska ritem sekcija, ki za genialnim vodjem stoji zadnjih 15 let. **Klub CD ob 18.30. uri.**

Chris Lightcap's Bigmouth z izjemno spretno improvizacijo snuje lepe in strastne melodije. Po nizu dih jemajočih razprodanih koncertov v New Yorku se je zasedba odpravila v studio Brooklyn Recording in posnela album *Deluxe*, na katerem najdemo osem Lightcapovih avtorskih skladb, raztezajočih se od zvočnega eksperimentiranja do dobrega starega rocka in vplivov popa. **Linhartova dvorana ob 20.30. uri.**

Angles Octet z vodjo **Martinom Küchenom**, ki se je na Švedskem rodil nemškemu očetu mešane krvi, slovi ne le po svojem inovativnem pristopu k saksofonu (sprehaja se med sopranom in baritonom, v tem sestavu pa se osredinja na alt), temveč tudi po privlačnih skladbah. **Linhartova dvorana ob 22. uri.**

Že ustanovitev tria saksofonista **Tonyja Malabyja**, ki sta se mu pridružila velikana, kot sta **William Parker** in **Nasheet Waits**, je bila dovolj velik razlog za veselje,

vendar sta zgoščenki tria **Tamarindo**, izdani pri založbi Clean Feed (Tamarindo in Tamarindo Live), povzročili še večjo senzacijo. **Klub CD ob 23.30. uri.**

SO, 2. julija

Saksofonist in skladatelj **Igor Lumpert** bo v soboto nastopil z ustvarjalnim basistom **Christopherjem Tordinijem** (Becca Stevens Band) in bobnarjem **Nasheetom Waitsem**. **Klub CD ob 12. uri.**

Losangeleški basist in skladatelj **Eric Revis**, ki se mu bodo pridružili bobnar **Nasheet Waits**, slišali ga bomo v več zasedbah, impresionistično navdahnjeni **Jason Moran** ter strastni in napadalni čikaški saksofonist **Ken Vandermark**. **Klub CD ob 16. uri.**

Legendarnega saksofonista **Charlesa Lloyda** v Ljubljani spremlja novi kvartet z občutno več kot enkrat mlajšim pianistom **Jasonom Moranom**, bobnarjem **Ericom Harlandom** (o katerem New York Times ugotavlja, da narekuje ritem prihodnosti jazz) ter vsestranskim virtuozom na akustičnem in električnem basu, **Reubenom Rogersom**. **Križanke ob 20. uri.**

Mia Žnidarič bo na sklepnem večeru letošnjega Jazz festivala predstavila svojo novo, že 12. ploščo *Love You Madly*. Njeno sodelovanje s pianistom **Stevom Klinkom** iz lowe je pestro tudi zaradi kulturnih srečevanj. Tako je tudi njen novi album zakladnica razpoloženj, ki jih v edinstveno celoto povezuje Miin topli glas. **Križanke ob 21.30. uri.**

Čeprav **Maria João** in **Mário Laginha** sodelujeta že skoraj tri desetletja in sta v tem času izdala kar precej raznorodnih projektov, sta tudi njuni solistični karieri pestrega značaja in sta precej vplivali na specifičen čustveni zvok, po katerem slovita kot duo. Zaradi odličnosti, idealnega izbora klasičnega jazzovskega repertoarja, izvirnih skladb, ki ga dopolnjujejo, in velike navdahnjenosti obeh glasbenikov ta projekt ni samo vrhunec glasbene poti dua João/Laginha, ampak tudi portugalske glasbe nasploh. **Križanke ob 23. uri.**

Po koncertih v Križankah
Sax Pub žur

DJ UBU, član kolektiva RDYO DJs
Celovečerni Pornobeats vinilni all styles funk jazz set
Sax Pub, Eipprova ulica 7, Ljubljana, prosti vstop

O festivalskem dogajanju si lahko preberete na spletni strani festivala:
<http://www.ljublijanjazz.si/fotogalerija2/>